Изданія М.П.БѢЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

АЛЕКСАНДРЪ ГЛАЗУНОВЪ

ДВѢ ПРЕЛЮДІИ

ДЛЯ БОЛЬШОГО ОРКЕСТРА

СОЧ. 85

№ 2. Памяти Н.А.РИМСКАГО-КОРСАКОВА

ALEXANDRE GLAZOUNOW

DEUX PRÉLUDES

POUR GRAND ORCHESTRE

OP. 85

№ 2. A LA MÉMOIRE DE N.RIMSKY-KORSSAKOW

Partition d'orchestre

1911
2892

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

Edition M. P. Belaïeff à Leipzig.

Compositions pour Orchestre.

Antipow (C.). Op. 7. **Allegro symphonique** pour Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	5.50	1.95
Parties d'orchestre	10.—	3.50
Parties supplémentaires . . à	—.60	—.25
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.50	—.90

Artciboucheff (Nicolas). Op. 4. **Polka caractéristique** pour Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.—	—.70
Parties d'orchestre	5.50	1.95
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.40	—.50

— Op. 9. **Valse-Fantasia** pour Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.50	—.90
Parties d'orchestre	8.50	3.—
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.80	—.65

Artciboucheff (N.), **Wihtol** (J.), **Liadow** (A.), **Rimsky-Korsakow** (N.), **Sokolow** (N.), **Glazounow** (A.). **Variations sur un thème russe** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	6.50	2.30
Parties d'orchestre	14.—	4.90
Parties supplémentaires . . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains par N. Artciboucheff	2.—	—.70

Blumenfeld (Félix). Op. 10. **Mazurka** pour Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	4.50	1.60
Parties d'orchestre	8.50	3.—
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.50	—.90

Borodine (Alexandre). **Finale** de l'Opéra-Ballet inachevé **„Mlada"**, orchestré par N. Rimsky-Korsakow.

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.50	1.25
Parties d'orchestre	7.50	2.65
Parties supplémentaires . . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par N. Sokolow	1.60	—.60

— **Ouverture, Danses et Marche** pour grand Orchestre, tirées de l'Opéra **„Le Prince Igor"**.

1. **Ouverture.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	5.—	1.75
Parties d'orchestre	9.—	3.15
Parties supplémentaires . à	—.50	—.20
Réduction pour Piano à 4 mains par N. Sokolow	2.50	—.90
Réduction pour Piano à 2 mains par F. Blumenfeld	1.80	—.65

2. **Danses No. 8** (Danse des jeunes filles polovtsiennes) et **No. 17** (Danse polovtsienne).

	M.	R.
Partition d'orchestre	9.50	3.35
Parties d'orchestre	18.—	6.30
Parties supplémentaires . à	1.—	—.35
Réduction pour Piano à 4 mains par N. Sokolow	4.—	1.40
Réduction pour Piano à 2 mains par F. Blumenfeld	2.50	—.90

3. **Marche polovtsienne.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	4.—	1.40
Parties d'orchestre	10.—	3.50
Parties supplémentaires . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par N. Sokolow	1.80	—.65
Réduction pour Piano à 2 mains par F. Blumenfeld	1.60	—.60

— **Eine Steppenskizze aus Mittelasien,** für Orchester.

	M.	R.
Partitur	2.—	—.70
Orchesterstimmen	5.50	1.95
Duplirstimmen . . . je	—.30	—.10
Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten	1.80	—.65
Arrangement für Pianoforte zu 2 Händen von Théodore Jadoul	1.40	—.50

— **2 Parties de la 3me Symphonie** inachevée en la. Terminée et instrumentée par A. Glazounow.

	M.	R.
Partition d'orchestre	6.—	2.10
Parties d'orchestre	11.—	3.85
Parties supplémentaires . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains: la Ire partie par A. Glazounow, la IIme partie par N. Sokolow	3.—	1.05

No. 1 a.

Compositions pour Orchestre.

Cui (César). Op. 43. **In modo populari.** Petite Suite (No. 3) pour Orchestre. (I. Allegro moderato. II. Moderato. III. Vivace. IV. Moderato. V. Allegretto. VI. Vivace ma non troppo.)

	M.	R.
Partition d'orchestre	4.—	1.40
Parties d'orchestre	8.—	2.80
Parties supplémentaires . . à	—.60	—.25
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.50	—.90

Glazounow (Alexandre). Op. 3. **1re Ouverture sur trois thèmes grecs** pour grand Orchestre. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur.

	M.	R.
Partition d'orchestre	6.—	2.10
Parties d'orchestre	11.—	3.85
Parties supplémentaires . . à	—.60	—.25
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.50	—.90

— Op. 5. **1re Symphonie** (Mi) pour grand Orchestre. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur.

	M.	R.
Partition d'orchestre	18.—	6.30
Parties d'orchestre	25.—	8.75
Parties supplémentaires . . à	1.60	—.60
Réduction pour Piano à 4 mains par Mme. Nadejda Rimsky-Korsakow	6.—	2.10

— Op. 6. **2me Ouverture sur des thèmes grecs** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	9.—	3.15
Parties d'orchestre	15.—	5.25
Parties supplémentaires . . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	3.50	1.25

— Op. 7. **Sérénade** pour Orchestre. La.

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.50	—.90
Parties d'orchestre	5.50	1.95
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.20	—.45

— Op. 8. **A la mémoire d'un héros.** Elégie pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.—	1.05
Parties d'orchestre	6.—	2.10
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.80	—.65

— Op. 9. **Suite caractéristique** pour grand Orchestre. (I. a. Introduction. b. Danse rustique. II. Intermezzo scherzando. III. Carnaval. IV. Pastorale. V. Danse orientale. VI. a. Elégie. b. Cortège.)

	M.	R.
Partition d'orchestre	12.—	4.20
Parties d'orchestre	22.—	7.70
Parties supplémentaires . . à	1.40	—.50
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	5.50	1.95

— Op. 11. **2me Sérénade** pour petit Orchestre. ré.

	M.	R.
Partition d'orchestre	1.80	—.65
Parties d'orchestre	3.50	1.25
Parties supplémentaires . . à	—.30	—.10
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.20	—.45

— Op. 12. **Poème lyrique. Andantino** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.—	1.05
Parties d'orchestre	5.50	1.95
Parties supplémentaires . . à	—.30	—.10
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.80	—.65

— Op. 13. **„Stenka Rāsine".** Poème symphonique pour grand Orchestre. (A la mémoire d'Alexandre Borodine.)

	M.	R.
Partition d'orchestre	8.50	3.—
Parties d'orchestre	12.—	4.20
Parties supplémentaires . . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	3.50	1.25

— Op. 14. **2 Morceaux pour Orchestre.** (No. 1. Idylle. No. 2. Rêverie orientale.)

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.50	—.90
Parties d'orchestre	6.—	2.10
Parties supplémentaires . . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.60	—.60

— Op. 16. **2me Symphonie en fa♯** pour grand Orchestre. (A la mémoire de François Liszt.)

	M.	R.
Partition d'orchestre	17.—	5.95
Parties d'orchestre	29.—	10.15
Parties supplémentaires . . . à	1.60	—.60
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	7.50	2.65

Compositions pour Orchestre.

Glazounow (Alexandre). Op. 18. **Mazurka** pour Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	4.—	1.40
Parties d'orchestre	9.50	3.35
Parties supplémentaires . . . à	—.60	—25
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.—	—.70

— Op. 19. **La Forêt.** Fantaisie pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	8.—	2.80
Parties d'orchestre	12.—	4.20
Parties supplémentaires . . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains de l'auteur	3.50	1.25
Réduction pour 2 Pianos à 8 mains par C. Tschernoff	5.—	1.75

— Op. 21. **Marche de Noces** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.—	1.05
Parties d'orchestre	7.—	2.45
Parties supplémentaires . . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.80	—.65

— **Une Fête slave,** tirée du Quatuor slave, Op. 26. Esquisse symphonique pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	5.50	1.95
Parties d'orchestre	11.—	3.85
Parties supplémentaires . . . à	—.60	—.25
Réduction pour Piano à 4 mains par N. Sokolow	2.50	—.90

— Op. 28. **La Mer. Fantaisie** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	10.—	3.50
Parties d'orchestre	20.—	7.—
Parties supplémentaires . . . à	1.—	—.35
Réduction pour 2 Pianos à 8 mains par l'auteur	5.50	1.95

— Op. 29. **Rhapsodie orientale** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	13.—	4.55
Parties d'orchestre	23.—	8.05
Parties supplémentaires . . . à	1.20	—.45
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	5.50	1.95

— Op. 30. **Le Kremlin. Tableau** symphonique en 3 parties pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	13.—	4.55
Parties d'orchestre	27.—	9.45
Parties supplémentaires . . . à	1.20	—.45
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	5.—	1.75

— Op. 33. **3me Symphonie en Ré** pour Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	15.—	5.25
Parties d'orchestre	36.—	12.60
Parties supplémentaires . . . à	2.50	—.90
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	9.—	3.15

— Op. 34. **Le Printemps. Tableau** musical pour Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	4.50	1.60
Parties d'orchester	9.—	3.15
Parties supplémentaires . . . à	—.60	—.25
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.80	—.65

— Op. 40. **Triumphal March** on the occasion of the Worlds Columbian Exposition in Chicago 1893, composed for a grand Orchestra with Chorus (ad libitum).

	M.	R.
Full score	4.—	1.40
Orchestral parts	12.—	4.20
Supplementary parts . . . each	—.40	—.15
Piano score	1.80	—.65
Arrangement as a Duet for the Pianoforte (by the composer)	1.80	—.65

— Op. 45. **Carnaval.** Ouverture pour grand Orchestre avec Orgue ad libitum.

	M.	R.
Partition d'orchestre	6.—	2.10
Parties d'orchestre	14.—	4.90
Parties supplémentaires . . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.50	—.90

— Op. 46. **Chopiniana.** Suite pour grand Orchestre composée de I. Polonaise, Op. 40; II. Nocturne, Op. 15; III. Mazurka, Op. 50; IV. Tarentelle, Op. 43, de Fr. Chopin, instrumentée par Alexandre Glazounow. Complet.

	M.	R.
Partition d'orchestre	7.50	2.65
Parties d'orchestre	15.—	5.25
Parties supplémentaires . . . à	—.80	—.30

Séparément.

I. **Polonaise,** Fr. Chopin, Op. 40 No. 1.

	M.	R.
Partition d'orchestre	1.60	—.60
Parties d'orchestre	6.—	2.10
Parties supplémentaires . à	—.30	—.10

Compositions pour Orchestre.

Glazounow (Alexandre). Op. 46. **Chopiniana.**

II. **Nocturne,** Fr. Chopin, Op. 15 No. 1.

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.—	—.70
Parties d'orchestre	4.50	1.60
Parties supplémentaires . à	—.30	—.10

III. **Mazurka,** Fr. Chopin, Op. 50 No. 3.

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.50	—.90
Parties d'orchestre	5.—	1.75
Parties supplémentaires . à	—.30	—.10

IV. **Tarentelle,** Fr. Chopin, Op. 43.

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.—	1.05
Parties d'orchestre	7.50	2.65
Parties supplémentaires . à	—.40	—.15

— Op. 47. **Valse de concert** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	5—	1.75
Parties d'orchestre	12.—	4.20
Parties supplémentaires . . . à	—.60	—.25
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.—	—.70
Transcription de concert pour Piano par Félix Blumenfeld	2.—	—.70

— Op. 48. **4me Symphonie en Mi♭** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	13.—	4.55
Parties d'orchestre	28.—	9.80
Parties supplémentaires . . . à	1.80	—.65
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	5.50	1.95

— Op. 50. **Cortège solennel** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.50	1.25
Parties d'orchestre	9.—	3.15
Parties supplémentaires . . . à	—.40	—.15
Arrangement pour Piano à 4 mains par l'auteur	1.60	—.60

— Op. 51. **2me Valse de concert** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	4.50	1.60
Parties d'orchestre	13.—	4.55
Parties supplémentaires . . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.—	—.70

— Op. 52. **Scènes de ballet.** Suite pour grand Orchestre. Complet.

	M.	R.
Partition d'orchestre	15.—	5.25
Parties d'orchestre	34.—	11.90
Parties supplémentaires . . . à	1.60	—.60
Réduction pour Piano à 4 mains par N. Sokolow	6.—	2.10

Séparément.

No. 1. **Préambule.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.50	—.90
Parties d'orchestre	7.50	2.65
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains	1.40	—.50

No. 2. **Marionnettes.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.—	—.70
Parties d'orchestre	5.—	1.75
Parties supplémentaires . . à	—.30	—.10
Réduction pour Piano à 4 mains	1.20	—.45

No. 3. **Mazurka.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.—	1.05
Parties d'orchestre	9.—	3.15
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains	1.60	—.60

No. 4. **Scherzino.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	1.40	—.50
Parties d'orchestre	5.—	1.75
Parties supplémentaires . . à	—.30	—.10
Réduction pour Piano à 4 mains	1.—	—.35

No. 5. **Pas d'action.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	1.80	—.65
Parties d'orchestre	6.—	2.10
Parties supplémentaires . . à	—.30	—.10
Réduction pour Piano à 4 mains	1.—	—.35

No. 6. **Danse orientale.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	1.80	—.65
Parties d'orchestre	6.—	2.10
Parties supplémentaires . . à	—.30	—.10
Réduction pour Piano à 4 mains	1.—	—.35

No. 7. **Valse.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	2.50	—.90
Parties d'orchestre	6.50	2.30
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains	1.40	—.50

No. 8. **Polonaise.**

	M.	R.
Partition d'orchestre	3.50	3.15
Parties d'orchestre	9.—	1.25
Parties supplémentaires . . à	—.40	—.15
Réduction pour Piano à 4 mains	1.60	—.60

— Op. 53. **Fantaisie** pour grand Orchestre.

	M.	R.
Partition d'orchestre	5.50	1.95
Parties d'orchestre	13.—	4.55
Parties supplémentaires . . à	—.80	—.30
Réduction pour Piano à 4 mains par l'auteur	2.—	—.70